



# *Il Ministro della cultura*

## **Integrazione della Commissione consultiva per la musica**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, sul nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO l'articolo 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto ministeriale 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione e il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il decreto ministeriale 10 febbraio 2014, recante "Disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo e il loro funzionamento";

VISTO il decreto ministeriale 26 ottobre 2021, n. 377, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017";

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante "Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul "Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo";

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 413, recante "Nomina dei componenti della Commissione consultiva per la musica";



## *Il Ministro della cultura*

VISTA la nota prot. n. 5439 del 3 marzo 2025 con la quale il Dipartimento per le attività culturali ha trasmesso la comunicazione del 27 febbraio 2025 con la quale il dott. Marco Vinco, nominato quale componente della Commissione consultiva per la musica con il citato decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 413, ha rassegnato le proprie dimissioni dal predetto incarico;

CONSIDERATA la necessità di procedere alla sostituzione del dott. Marco Vinco, individuando il nominativo tra le candidature già pervenute ai sensi dell'avviso del 12 ottobre 2023 rep. n. 1537, recante manifestazione di interesse alla nomina di componente della Commissione consultiva per la musica, pubblicato sui siti del Ministero della cultura e della Direzione generale spettacolo;

VISTO il *curriculum vitae* del dott. Gabriele Antonucci;

### DECRETA

#### Art. 1

1. La Commissione consultiva per la musica è integrata dal seguente componente:

- Gabriele Antonucci.

2. L'incarico di cui al comma 1 decorre dalla data del presente decreto fino alla scadenza dell'incarico dei componenti della Commissione consultiva per la musica, nominati con decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 413.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti Organi di controllo.

Roma, 23 aprile 2025

IL MINISTRO